



FICHE TECHNIQUE

Mise à jour le 24/03/2025

LE NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

www.facebook.com/nouveaustudiotheatre
www.nouveaustudiotheatre.com

COORDINATION

Pauline BERENGUER

02.51.86.13.06 - nouveaustudiotheatre@gmail.com

ACCUEIL

Ludovic PETIT

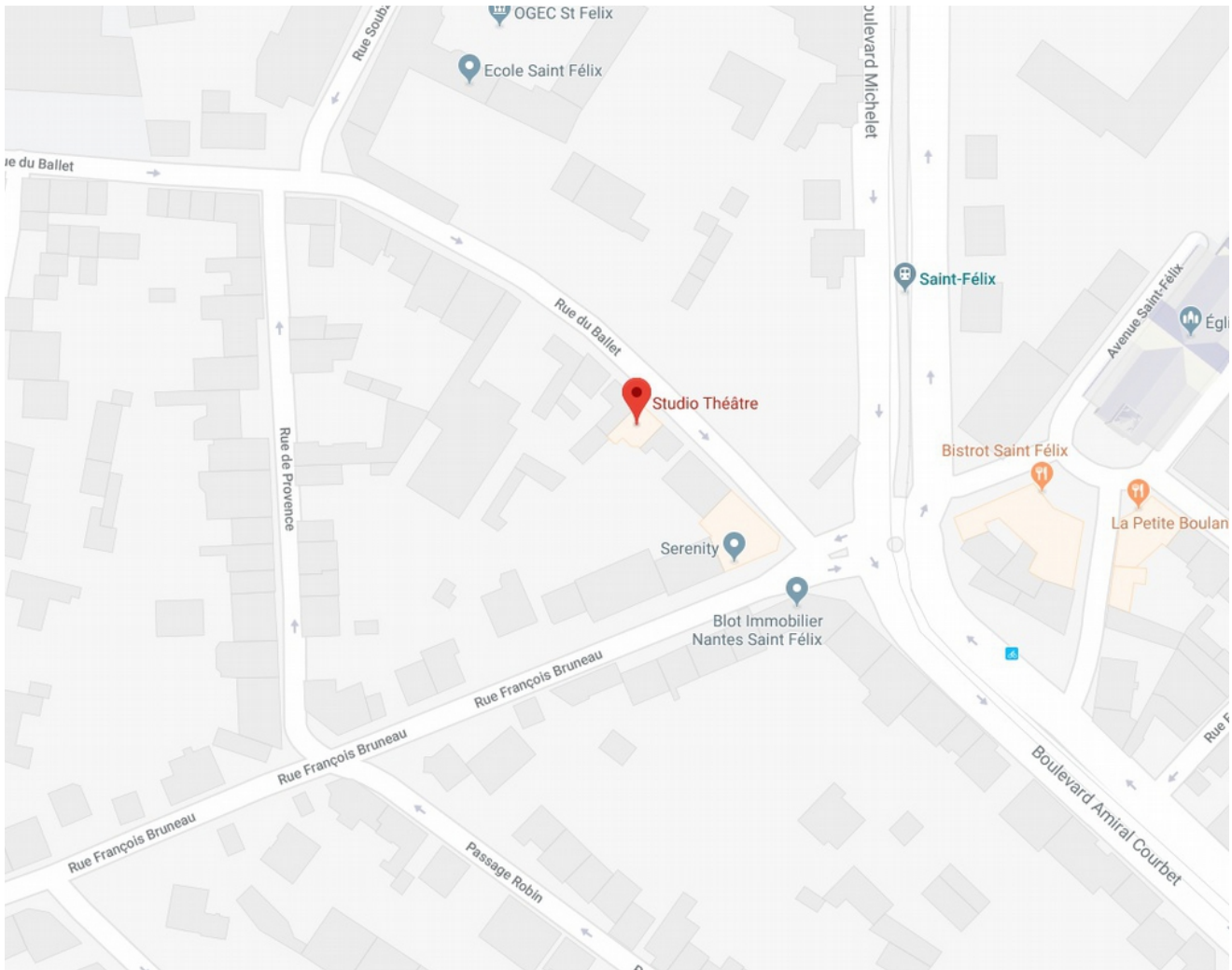
06.18.66.78.45 - ludovic.PETIT@mairie-nantes.fr

REGIE TECHNIQUE

Romain NAIL (régisseur général intermittent référent)

06.10.64.64.93 - Romain.NAIL@mairie-nantes.fr

Nouveau Studio Théâtre – 5 rue du Ballet, 44000 Nantes



Tramway ligne 2, arrêt Saint Félix

ACCES DECORS :

L'accès se fait par l'arrière-scène, côté jardin.

Un camion type 17 ou 20 m³ maximum peut y accéder en marche avant.

Porte donnant directement sur l'extérieur pour le déchargement :

Hauteur 1.90 m

Largeur 1.40 m

Un parking de 8 places est disponible derrière le théâtre pour les artistes et les équipes techniques.

HORAIRES D'OUVERTURE :

Accueil du lundi au vendredi 9h -12h, 14h -17h



Gradins de 104 places assises
Murs et sol noir





Régie de 2,50m X 1,20m (2 personnes maximum)



PLATEAU

Possibilité de pendrillonage (à l'allemande uniquement).
Tapis de danse noir, dans le sens face/lointain.

Cadre de scène

Ouverture 9.30 m
Hauteur 3.70 m
Hauteur sous grill 4.20 m (voir plan de coupe)

Scène

Profondeur 8.75 m
Hauteur de la scène : 0.14 m
Pente 0 %

Accroches

Gril fixe quadrillant l'espace scénique et la salle
2x Structure carré STACCO traversant salle et gradins dans le sens face /lointain.
7x Structures triangulaires STACCO répartis entre le plateau et la salle dans le sens jardin/cour (voir plan)
Les structures STACCO ne sont pas déplaçables
5x perches aluminium sont réparties sur le gril , déplaçables selon les besoins du spectacle.
2x tubes aluminium traversant le plateau face/lointain pour les latéraux. (h:3,80m)
Hauteur d'accroche des projecteurs 4,30m

Moyens d'accès pour le montage et les réglages

Une tour Samia 2 étages
Une échelle Plate forme
Une échelle type parisienne 3 brins

Velours

4 Demis-Fond	H 3,70m L 4,20m
5 Frises	H 0,60m L 7m
1 Frise	H 1,40m L 6,30m
8 Pendrillons	H 3,80m L 1,70 (récents)
7 Pendrillons	H 3,80m L 1,70 (vieux)

Loges

Accès aux loges depuis le plateau coté cour.
Deux loges en enfilade, avec miroirs et évier, pouvant accueillir quatre personnes chacune.
Une table et un fer à repasser
Trois portant pour les costumes
Cafetière, bouilloire, miroir etc...

SON

Diffusion :

- 6 enceintes Christian L MTD 108
- 2 sub NEXO LS 600
- 2 ampli CREST AUDIO FA240
- 1 ampli CAMCO DX12
- 2 ampli CARVER PM1200
- 4 lyres d'accroche pour MTD 108
- 2 pieds d'enceinte

- 1 multipaire analogique en fixe 16 lignes in splittés avec un boîtier à cour et à jardin
- 1 multipaire analogique volant de 10m 16in 4out

Console :

- 1 console Behringer X32 Compact
- 1 Stage box Behringer S16

Sources :

- 1 CD TASCAM CD-01UPro
- 1 MD TASCAM MD350

D.I :

- 1 Radial Stéréo JPC
- 2 Radial Mono J48
- 2 BSS mono

Micro :

- 6 Shure SM58
- 2 Shure SM57
- 1 couple statique Octava MK 012-01
- 2 H.F Seinheiser EW500 G4
- 6 pieds de micros standard
- 1 pied droit à embase ronde

Intercom :

- 1 centrale intercom ASL
- 1 poste en régie + 1 poste mobile

LUMIÈRE

(PUISSANCE DISPONIBLE 63A TRI SOIT 40 KW)

Console :

- 1 Congo Jr AVAB (avec bac 40 faders et écran tactile)
- 1 Presto AVAB (100 circuits)

Gradateurs : 54 circuits

- 3 blocs 12x3kW RVE HDI
- 1 blocs 12x3kW STAGER Easy12
- 1 bloc 6x2kW RVE STAGER

Projecteurs :

16	PAR LED	7X40W soit 280W	ELP PAR	Martin
12	PAR LED	90W	FLAT PRO7 SPOT	Cameo
(Attention, ouverture de seulement 7° sur ce modèle)				
22	PC	1kW	HPC Lutin	Robert Juliat
6	PC	1kW	306 HPC	Robert Juliat
7	PAR	750W	Source Four	ETC
16	PAR64	1kW	(lampes CP 60/61/62/95)	
3	PAR56	300W	(lampes MFL)	
9	Découpes	1kW (13/42°)	614S	Robert Juliat
6	Découpes	1kW (28/54°)	613SX	Robert Juliat
4	Découpes	1kW (25/50°)	Source Four Zoom	ETC
4	Découpes	650W(24/44°)	ACCLAIM	Selecon
4	PC Fresnel	2kW	F201	ADB
3	BT	250W	type « Scénilux »	Selecon
2	F1	90W	T-36	Eurolite
6	Cycliodes	1kW	Inno A1000	Luci della Ribalta
2	Cycliodes	1kW	Aurora	Selecon

➤ Deux cycliodes Aurora 1kW sont dédiés à l'éclairage du jardin sur un circuit gradué.

Machine à brouillard :

- 1 machine à brouillard LOOK UNIQUE 2

Accessoires :

- 1 Boule à facette avec moteur
- 6 Volets pour PC 1kW
- 4 Volets pour PC 2kW fresnel
- 6 Portes Gobos pour les 613 et 614
- 6 Iris pour les 613 et 614
- 6 Petites platines de sol rondes (pour petites sources, PC 1kW, PAR...)
- 10 Grandes platines de sol carrés (pour découpes...)
- 6 Pieds mat/up – Martins (hauteur max 3.00m, charge max 21kg)
- 6 Pieds légers (hauteur max 1.60m, charge max 15kg)
- 4 Barres de couplage (4 emplacements)

VIDÉO

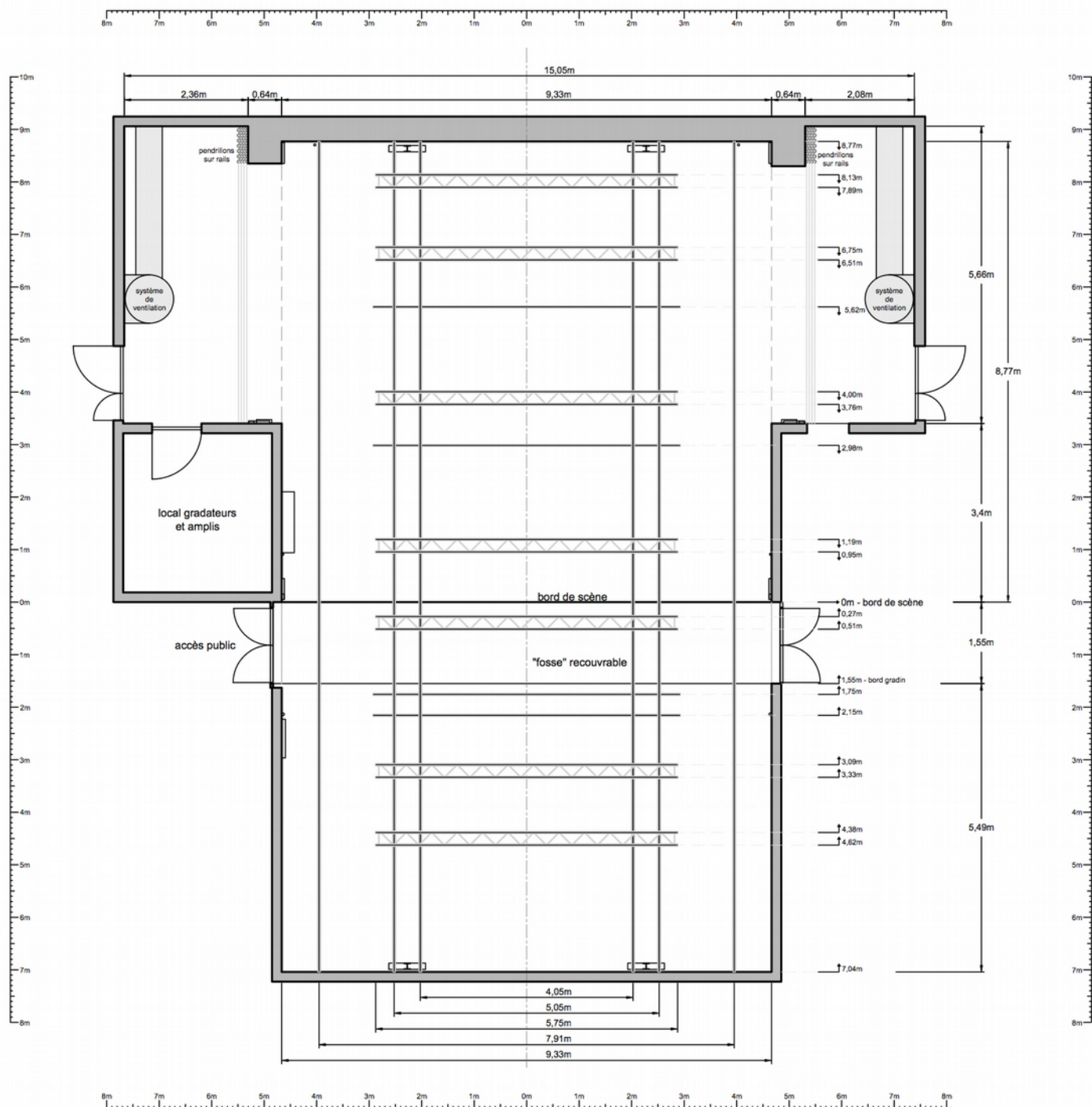
- 1 Vidéo-projecteur Panasonic PT-EX520, LCD 5300 lumens, XGA
Rapport de projection 1,32-2,44:1
- 1 Shutter DMX BLACKY
- 1 câble HDMI 20m
- 1 câble VGA 50m
- 1 Liaison SDI (25m)
- 1 Adaptateur SDI vers HDMI 3G Micro Converter, Blackmagic Design
- 1 Adaptateur HDMI vers SDI 3G Mini SC1221, AVMATRIX

- 1 Ecran sur cadre mobile, blanc mat. Dimension 410 x 265 cm
- 1 Cyclo type toile écran blanc supermat . Dimension 700 x 350 cm

TOUT EQUIPEMENT SUPPLEMENTAIRE NE FIGURANT PAS SUR CETTE FICHE TECHNIQUE EST A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR

SECURITE INCENDIE

- 1- Classement ERP : Bâtiment type L, 4ème catégorie, scène intégrée.
- 2- L'espace scénique et la salle sont des espaces NON FUMEUR.
- 3- **Tout décor devra être classé M1 ou B-s2, d0 accompagné de son certificat de classement au feu (article L79 de la réglementation des ERP de type L).**
- 4- L'utilisation de feu et artifice, sous quelque forme que ce soit , doit faire l'objet d'une demande spécifique à nos équipe, et peut être soumise à des mesures compensatoires.
- 5- Les dégagements sur scène et en salle doivent être impérativement dégagés pour permettre l'utilisation des issues de secours.
- 6- Tout stationnement de véhicule dans la cour est interdit pendant les spectacles pour ne pas gêner l'accès pompier.



JAUGE		105 places assises
PLATEAU	ouverture	9,33m
	profondeur	8,77m
	hauteur de scène	0,14m
GRIL	hauteur sous gril	4,30m
	hauteur sous tirant	4,17m au niveau du gradin et de la fosse
		3,50m au niveau de la scène

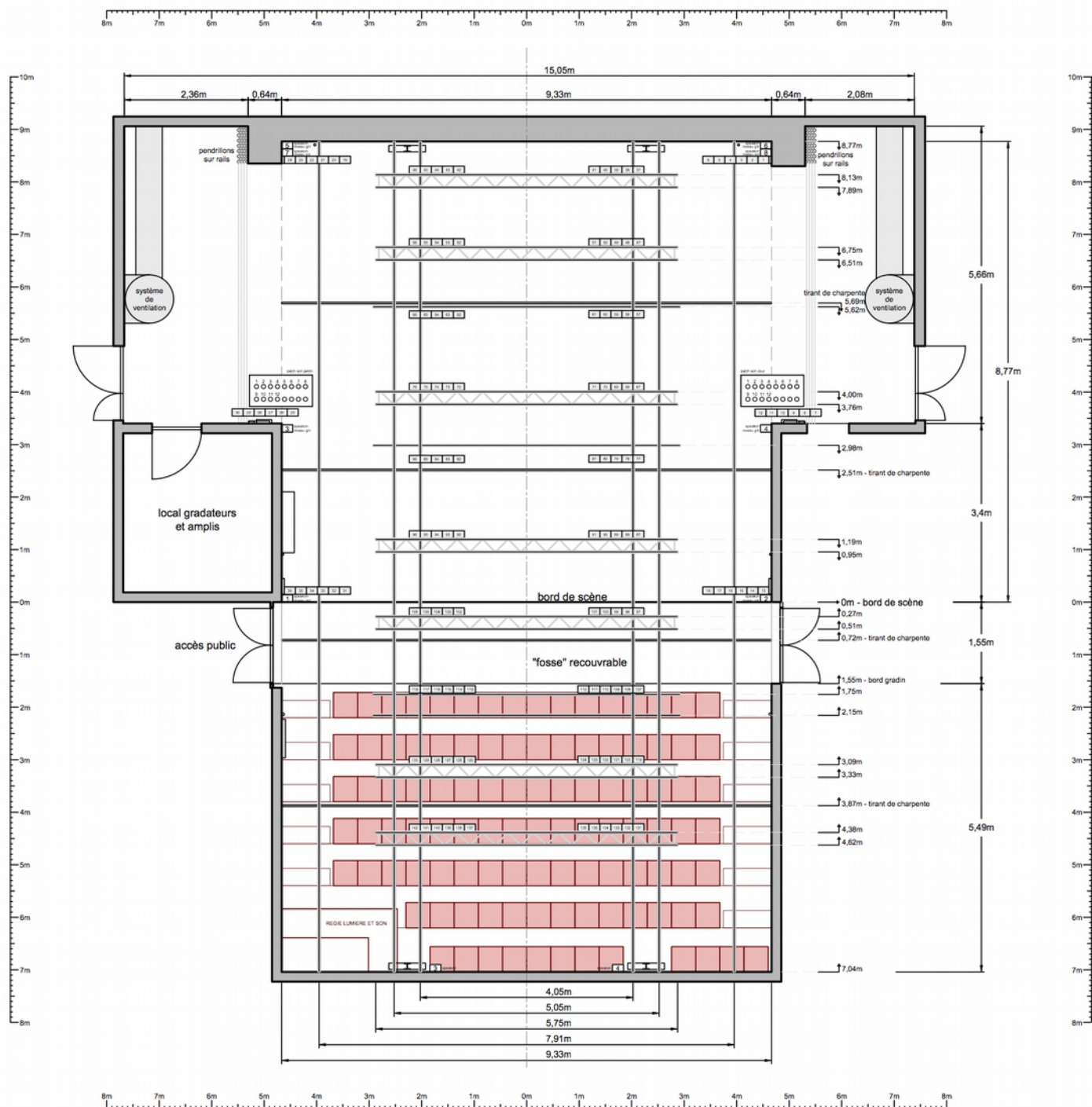
FICHE TECHNIQUE - LE NOUVEAU STUDIO THEATRE

Plan de : Emmanuel LARUE - larue_emmanuel@yahoo.fr

Mise à jour le : 26/01/2018 - contact : romainn44@gmail.com

Echelle 1:80
format A3

PLAN DE MASSE - IMPLANTATION LUMIERE



JAUGE	105 places assises
	ouverture 9,33m
PLATEAU	profondeur 8,77m
	hauteur de scène 0,14m
GRIL	hauteur sous gril 4,30m
	hauteur sous tirant 4,17m au niveau du gradin et de la fosse 3,50m au niveau de la scène

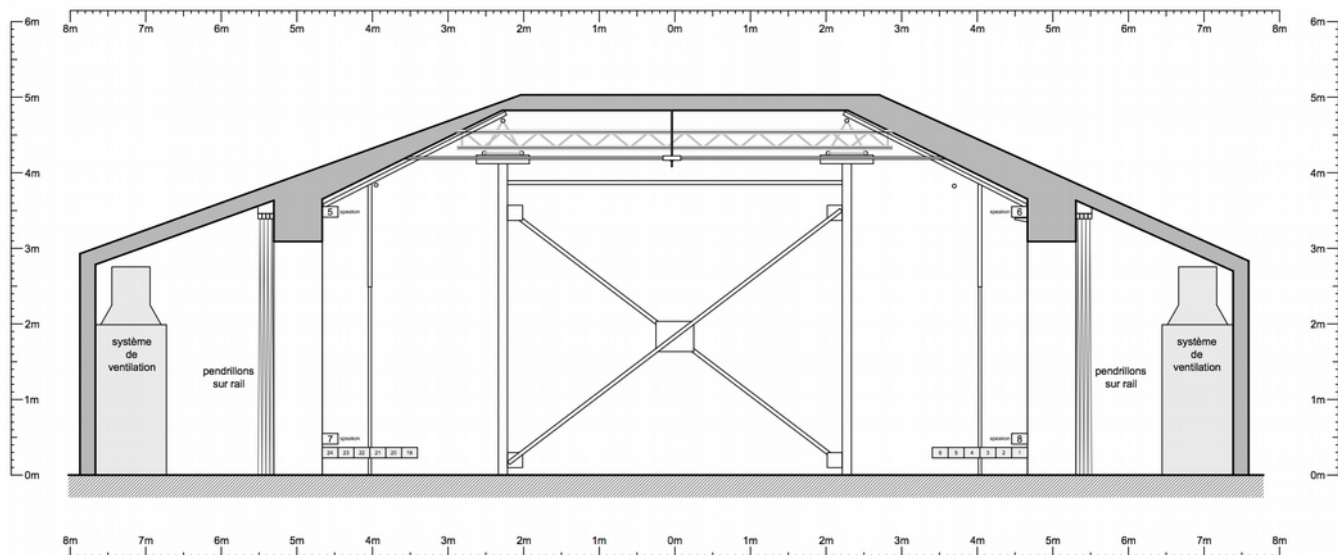
FICHE TECHNIQUE - LE NOUVEAU STUDIO THEATRE

Plan de : Emmanuel LARUE - larue_emmanuel@yahoo.fr

Mise à jour le : 26/01/2018 - contact : romainn44@gmail.com

Echelle 1:80
format A3

PLAN DE MASSE - TECHNIQUE



JAUGE	105 places assises
	ouverture 9,33m
PLATEAU	profondeur 8,77m
	hauteur de scène 0,14m
GRIL	hauteur sous gril 4,30m
	hauteur sous tirant 4,17m au niveau du gradin et de la fosse 3,50m au niveau de la scène

FICHE TECHNIQUE - LE NOUVEAU STUDIO THEATRE

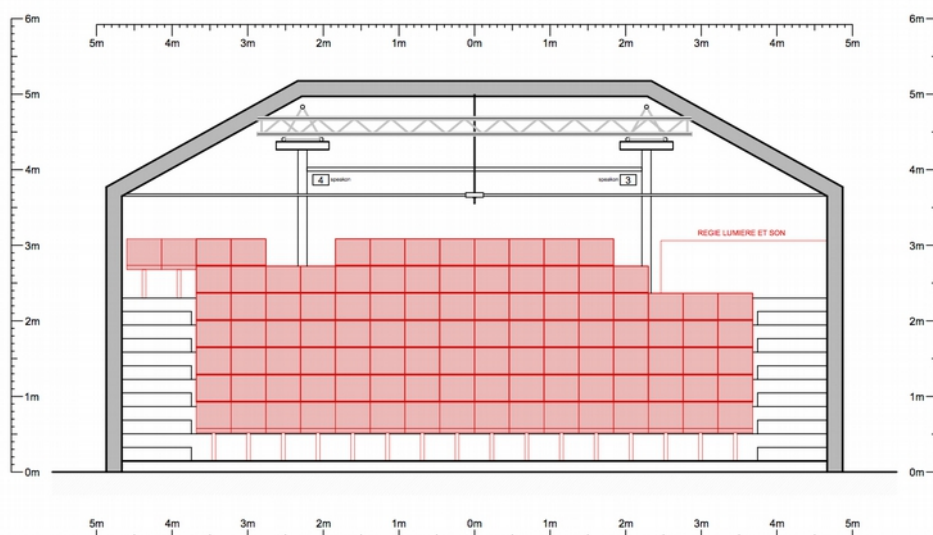
Plan de : Emmanuel LARUE - larue_emmanuel@yahoo.fr

Echelle 1:50

Mise à jour le : 26/01/2018 - contact : romainn44@gmail.com

format A3

PLAN DE COUPE TRANSVERSALE



JAUGE	105 places assises
	ouverture 9,33m
PLATEAU	profondeur 8,77m
	hauteur de scène 0,14m
GRIL	hauteur sous gril 4,30m
	hauteur sous tirant 4,17m au niveau du gradin et de la fosse 3,50m au niveau de la scène

FICHE TECHNIQUE - LE NOUVEAU STUDIO THEATRE

Plan de : Emmanuel LARUE - larue_emmanuel@yahoo.fr

Echelle 1:50

Mise à jour le : 26/01/2018 - contact : romainn44@gmail.com

format A3

PLAN DE COUPE TRANSVERSALE